

ПЕСНЯ СОЛДАТСКАЯ МОЯ

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. БАБАДЖАНИА

В темпе марша. Задорно

нар

ff

Музыкальное произведение в 4/4 такте, тональность B-мажор. Начиная с четвертого такта, в басовом регистре пианино появляются аккорды: D, E7, Am, M, Dm. В пятом такте пианино появляются аккорды: G7, E7, C, C7, F, A7, M. В шестом такте пианино появляются аккорды: M, Am. В седьмом такте пианино появляются аккорды: Dm, M. В восьмом такте пианино появляются аккорды: Dm, M. В девятом такте пианино появляются аккорды: M. В десятом такте пианино появляются аккорды: M. В одиннадцатом такте пианино появляются аккорды: M. В двенадцатом такте пианино появляются аккорды: M. В тринадцатом такте пианино появляются аккорды: M. В четырнадцатом такте пианино появляются аккорды: M. В пятнадцатом такте пианино появляются аккорды: M. В шестнадцатом такте пианино появляются аккорды: M. В семнадцатом такте пианино появляются аккорды: M. В восемнадцатом такте пианино появляются аккорды: M. В девятнадцатом такте пианино появляются аккорды: M. В двадцатом такте пианино появляются аккорды: M.

Дни ле - тят, и пи - сьма ле - тят, как
листь - я на вет - ру мель - ка - я. Без раз - лук сол.

A Dm E7 Am

дат не солдат, сол - да том быть - судь ба муж - ска - я.

B M 7 M

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is the vocal melody with lyrics. The second line is the piano accompaniment, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. Chord symbols are placed above the vocal line and below the piano accompaniment.

A A9-

Снят - ся мне род - ны - е кра - я, гру - щу я без те - бя не -

7

Detailed description: This system contains the second two lines of the musical score. It continues the vocal melody and piano accompaniment from the first system. Chord symbols are placed above the vocal line and below the piano accompaniment.

Dm Dm6 B

-мно - го. Но к тво - е - му по - ро - гу смо - жет най - ти до - ро - гу

M M B

Detailed description: This system contains the final two lines of the musical score. It concludes the vocal melody and piano accompaniment. Chord symbols are placed above the vocal line and below the piano accompaniment.

Принес

Н⁷ Е⁷₃₊ Е⁷ D Е⁷

пес - ня солдат.ска.я мо - я! А для сол -

3

7 7 Б 7

f

Am Dm A Dm G⁷

-да - та глав.но - е - От - чиз - не слу - жить, - нет е - е до -

М М В М 7

C C⁷ F A⁷ Dm A Dm

-ро - же! Сол - да - ту нуж - но друж - бо - ю все - гда до - ро - жить,

Б 7 Б 7 М Б М

H⁷ E⁷ D E⁷
 жить—не тужить, с пе-ней дру-жить! А для сол-

7 7 Б

Am Dm A Dm G⁷
 да та глав.но.е—От.чиз.не слу-жить,— нет е.е до.

М М Б М 7

C C⁷ F A⁷ Dm A Dm
 ро - же! Сол-да-ту нуж - но друж-бо-ю все - гда до - ро-жить!

Б 7 Б 7 М Б М

Для повторения

Н⁷ Am E⁷

жить-не тужить, с песней дружить!

7 M 7

Detailed description: This system contains the first musical phrase. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The piano accompaniment is in bass clef, starting with a 7 chord (F#4, A4, B4, D5) and moving to an M chord (F#4, A4, C5). The system concludes with another 7 chord (F#4, A4, B4, D5).

Для окончания

Am Н⁷ E⁷

с песней дружить! Жить-не тужить, с пес-

M 7 7

Detailed description: This system contains the second musical phrase. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The piano accompaniment is in bass clef, starting with an M chord (F#4, A4, C5) and moving to a 7 chord (F#4, A4, B4, D5). The system concludes with another 7 chord (F#4, A4, B4, D5).

Am D Am

-ней дру-жить!

M B M

Detailed description: This system contains the final musical phrase. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The piano accompaniment is in bass clef, starting with an M chord (F#4, A4, C5) and moving to a B chord (B4, D5, F#5). The system concludes with another M chord (F#4, A4, C5).

Дни летят, и письма летят,
Как листья на ветру мелькая.
Без разлук солдат не солдат,
Солдатом быть—судьба мужская.
Снятся мне родные края,
Грущу я без тебя немного.
Но к твоему порогу
Сможет найти дорогу
Песня солдатская моя!

Припев: А для солдата главное—
Отчизне служить,—
Нет ее дороже!
Солдату нужно дружбою
Всегда дорожить,
Жить—не тужить,
С песней дружить!

На заре команда «Подъем»!
Нас будит при любой погоде.
Напишу отдельно потом
О каждом парне в нашем взводе.
У меня такие друзья,
Что лучше и желать не надо.
С ними в походе рядом,
Им улыбаться рада
Песня солдатская моя!

Припев

Ты вдали, ты где-то вдали,
Там улицы сиренью пахнут...
Поскорей мне фото пришли,
От зависти ребята ахнут.
Твой привет, скажу не тая,
Меня теплом любви наполнит.
В самый веселый полдень
Пусть обо мне напомнит
Песня солдатская моя!

Припев